

***l'Art du Mouvement***

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
20 août 2023

**CONTACT :**

**Caroline Capelle** | 06 81 02 63 91  
[galerie.norka@gmail.com](mailto:galerie.norka@gmail.com)

**la Galerie NörKa présente :**  
**" COEURS A CORPS "**  
**de DAMIEN MILLET**

**Du 13 septembre au 28 octobre 2023**

*Vernissage le samedi 16 septembre entre 17h et 21h en présence de l'artiste*

Damien MILLET est né en 1973. Il étudie d'abord aux beaux-arts de Valence dans les années 1990, avant de s'investir pendant 20 ans dans une première vie d'entrepreneur.

Début 2018, un accident de vie, couplé à une très forte charge de travail le font tomber dans un burn-out. Hospitalisé durant plusieurs mois, il redécouvre le goût de peindre. Son support pour recommencer, sera numérique. De retour à Valence, il se lance dans ses premières compositions abstraites à taille réelle. Il passe du stylet au pinceau, de la tablette à la toile.



*Damien Millet est un artiste plasticien français. Habite et travaille à Valence*





Fin 2019, il prend la décision d'engager sa seconde vie dans une quête de plasticien. Il est prêt à laisser place à la forme, au sensible, à l'indicible, à l'invisible, à ce que l'intellect ne peut rationaliser. Son atelier devient son nouveau laboratoire, son nouveau terrain d'expérimentation. La couleur devient une évidence. La combinatoire des sous-ensembles, celles des teintes, des matériaux, des textures se développe, son vocabulaire se structure.

Damien MILLET nous propose dans l'exposition « cœurs à corps » une composition cohérente d'œuvres qui se répondent, se complètent, donnant à voir et à accueillir la multitude, l'impermanence, la complexité des interactions. Il nous propose de s'approcher des mystères de nos existences par la voie de l'expérience sensible.

Il appelle à s'asseoir là, à prendre possession du temps présent, à tenir sa posture paisiblement et à se rendre disponible. Son travail ne constitue pas l'illustration d'un discours puisqu'il aspire à tout dire en silence. C'est alors que les yeux peuvent s'ouvrir et faire jaillir une volonté de toucher, dans une perspective kinesthésique d'appréhension, voir d'appropriation des œuvres.

Damien MILLET parvient à conjuguer, émotions, couleurs et matières pour faire miroir à l'inobservable, en lui, en soi, en nous.

## Les mots de la galeriste Caroline Capelle ...

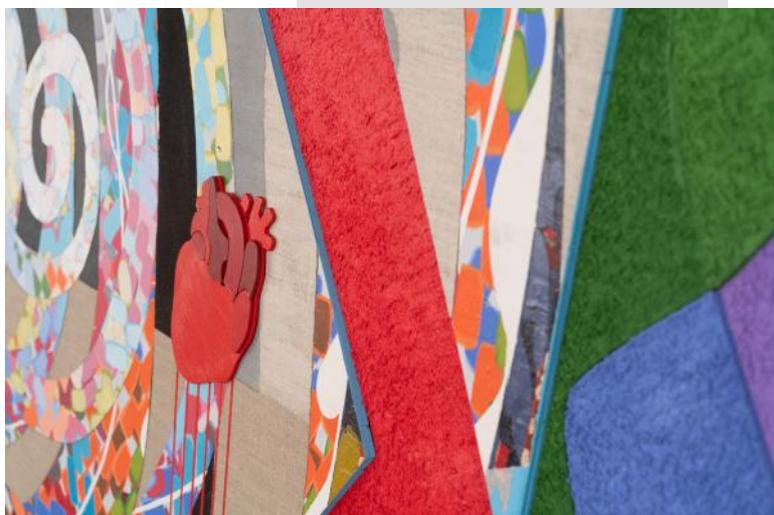
Damien Millet est une vraie rencontre humaine, s'en suit des échanges artistiques passionnants et un coup de coeur pour sa démarche artistique. Comme le dit Vassily Kandinsky « créer une oeuvre d'art, c'est créer un monde » ... le monde de Damien Millet est fait d'abstraction où la puissance des couleurs est instinctive, la spontanéité dirige son action et le fait de créer exprime une nécessité intérieure. A la manière de Georges Valmier : il crée des compositions où s'entremêlent l'art abstrait géométrique d'une part, de l'autre l'art abstrait non-géométrique, que l'on qualifie aussi de biomorphe. Ce vocabulaire plastique caractérise ce dernier comme "procédant de l'intuition et de l'émotion plutôt que de l'intellect". "Présentant des formes organiques plutôt que géométriques, curviligne plutôt que rectiligne, décoratif plutôt que structurel et romantique plutôt que classique dans son exaltation du mystique, du spontané et de l'irrationnel". (\*)

A base de copeaux séchés de peinture acrylique qu'il compresse, il crée sa matière première pour construire et dé/construire ses toiles. Le volume se fait, l'oeuvre de créée.

Aujourd'hui l'écologie est au coeur de toutes les préoccupations politiques, économiques et sociétales. Damien Millet s'exprime à sa façon et décide de faire rentrer l'objet, " l'objet usuel" en masse dans ses toutes dernières créations. Sous forme de tours, d'immenses sculptures réalisées à base de pots de yaourts et d'éponges, l'objet est détourné de façon spectaculaire, comme un assemblage surréaliste, avec des notions d'accumulations, de compressions une emphase critique de la société de consommation.

*la Galerie NörKa a le plaisir de réserver du 13 septembre au 28 octobre 2023, la totalité de son espace d'exposition de 80m2 en plein coeur de Lyon, au travail de l'artiste plasticien Damien Millet. Vernissage en présence de l'artiste samedi 16 septembre entre 17h et 21h.*

*\* Alfred Barr, historien de l'art américain)*



**LYON CAPITALE, en parle dans le supplément culture de septembre ...**  
**Article rédigé par Martine Pullura.**

SEPTEMBRE > OCTOBRE

## **CŒURS À CORPS**

À travers une peinture haute en couleur, Damien Millet nous propose un corps-à-corps avec une palette d'émotions qui transmet force et vie à celui qui regarde.

Artiste fondateur de la maison d'art Enluminure à Valence, un lieu d'exposition créé pour promouvoir les artistes émergents, Damien Millet peint des tableaux en déployant sa soif immodérée pour les couleurs, une recherche de gammes colorées aussi étendues que la vie peut l'être. *“Quand je prépare mes couleurs, dit-il, quand mon pinceau tourne dans le pot et que mon regard s'abandonne à son mouvement hypnotique, je ne fais plus qu'un avec les couleurs. C'est comme si elles entraient en moi et que les associations, les contrastes, les intensités devenaient une évidence.”* La galerie NörKa nous invite à découvrir cet artiste qui ne cesse de chercher le mouvement dans la peinture, son pouvoir vibratoire et sa profondeur. Fuyant l'ennui d'une représentation plate, il fait se superposer des couches de matières et de couleurs, considérant la toile comme un paysage d'où émergent une multitude d'émotions, *“qui prennent soin, dit-il, du regardeur tous les jours de sa vie, qui tiennent compagnie à nos peines, à nos colères, à nos tristesses tout en transmettant une force, une énergie de vie”.*

**Cœurs à corps** - Damien Millet – Du 13 septembre au 28 octobre, à la galerie NörKa  
[www.galerie-norka.com](http://www.galerie-norka.com)



Rencontre, de Damien Millet. Peinture 62 x 62 cm. 2023



## la Galerie NörKa vous ouvre ses portes depuis Juin 2020

*Il fallait probablement être un peu fou pour reprendre une galerie d'Art en pleine pandémie mais Caroline Capelle ne pouvait décemment pas laisser disparaître un tel lieu. Des 2 galeries présentes dans la rue Burdeau en 2007, il n'en reste désormais plus que deux : la galerie le Réverbère et la Galerie NörKa.*

*A l'origine, conçue de toutes pièces par deux professionnels et esthètes de l'Art : Anne-Marie et Roland Pallade, la galerie éponyme a abrité des expositions de peintures et de sculptures jusqu'en juin 2020. C'est à l'occasion d'une rencontre fortuite entre Caroline Capelle et le couple Pallade que ces derniers ont souhaité opérer une passation, une transition devrait-on dire, en lui confiant cet écrin.*

*Avec pour fil rouge la thématique du "mouvement", la Galerie NörKa est dorénavant un espace d'exposition ayant pour vocation de faire découvrir un autre versant de la scène culturelle contemporaine émergente.*

### EN PROGRAMMATION :

Damien Millet (Plasticien)  
NörKa (Artiste photographe plasticienne)  
Christophe Jacrot (Photographe)



**la Galerie NörKa**  
**35 rue Burdeau - 69001 LYON**  
**[www.galerie-norka.com](http://www.galerie-norka.com)**

**Contact : Caroline Capelle**  
**06 81 02 63 91**

Ouvert du mercredi au samedi de  
14h30 à 19h et sur rendez-vous  
en dehors de ces horaires.

*Pour suivre notre actualité et recevoir notre Newsletter mensuelle, envoyez un mail à [galerie.norka@gmail.com](mailto:galerie.norka@gmail.com)*