

*l'Art du Mouvement*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
31 Mars 2023

CONTACT :

NörKa | 06 81 02 63 91  
[galerie.norka@gmail.com](mailto:galerie.norka@gmail.com)

la Galerie NörKa présente :  
l'exposition "MAIN STREET"  
du photographe Christian Poncet

Du 12 avril au 20 mai 2023 / Vernissage le jeudi 20 avril dès 18h

En 2021, la Galerie NörKa présentait l'exposition « Metropolis », du 12 avril au 20 mai 2023, découvrez sa nouvelle série nommée « Main Street » alliant couleur et noir et blanc.

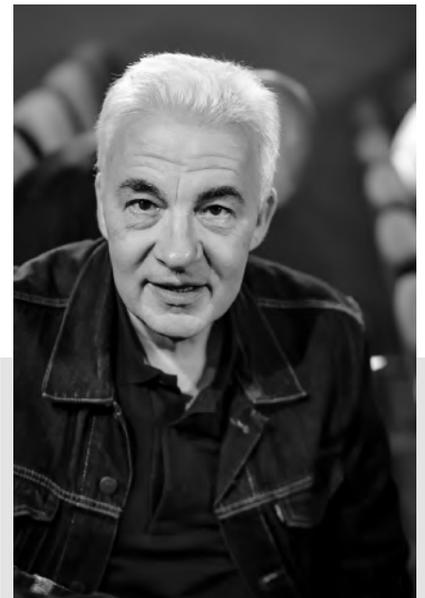


« La puissance du rouge enveloppe le regard entre pulsion dionysiaque et calme apollinien. La surprise viendra-t-elle perturber cette femme ? L'attente marque-t-elle l'inquiétude ? Le breuvage réchauffe la main suspendue.

Arrachons-nous à cette emprise lumineuse et déambulons dans les rues marquées par le contraste de noir et de blanc. Disparaître dans l'imprévisible, se poser où la pensée reprend haleine face à l'océan.

La ville restreint l'angle de vue. La butée des immeubles souligne le face à face avec celui que l'on ne voit pas et qui ne sait pas qu'il est observé et interpellé en toute clandestinité.

Hors champ.



**Christian Poncet est un photographe Lyonnais. Habite et travaille à Annecy**

*Déjà maintes fois récompensé (1er prix du concours international AGFA en 1999, 1er prix du concours «Le tour du monde en sténopé» Artazart en 2009) Christian Poncet, nonobstant la qualité de son travail numérique, est un photographe rompu aux techniques argentiques qu'il pratique depuis plus de 20 ans.*



Dans la femme qui marche, du fond de l'existence sédentaire, émane un souvenir de nomade. Le pied arrière légèrement surélevé, la légèreté du drapé de la jupe, rappellent "La Gradiva". Celle qui apparaît à l'heure chaude de midi, que l'on retrouve dans un bas-relief antique, jalousement conservé dans un musée à Rome. À l'origine elles sont trois. L'une se détache par sa silhouette, impression d'équilibre volontaire et sûr. Ici elles sont trois également : la plus énergique en couleur, la rêveuse en noir et blanc.

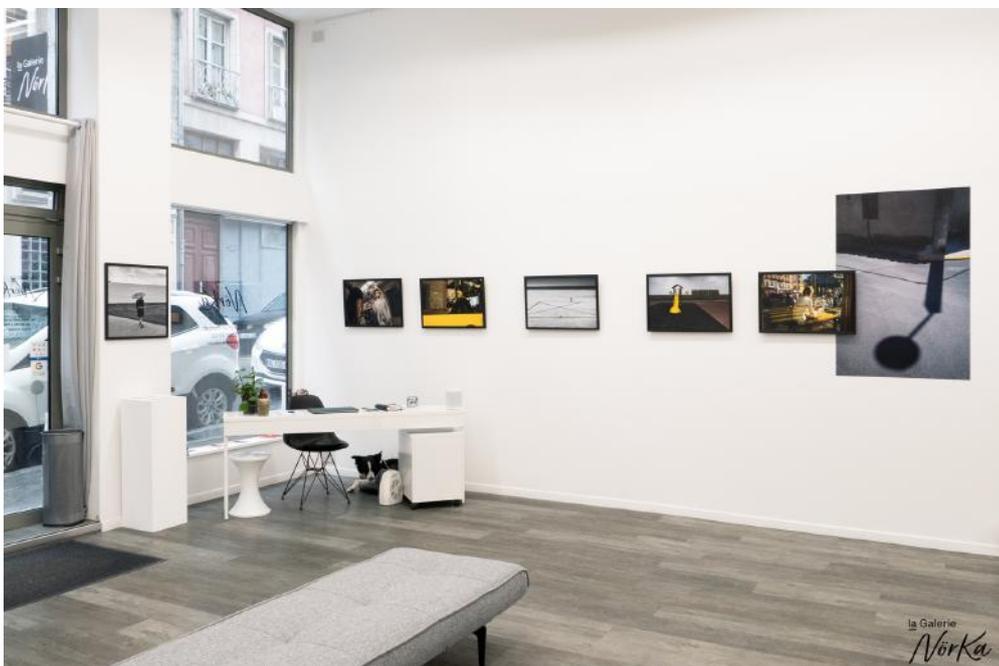
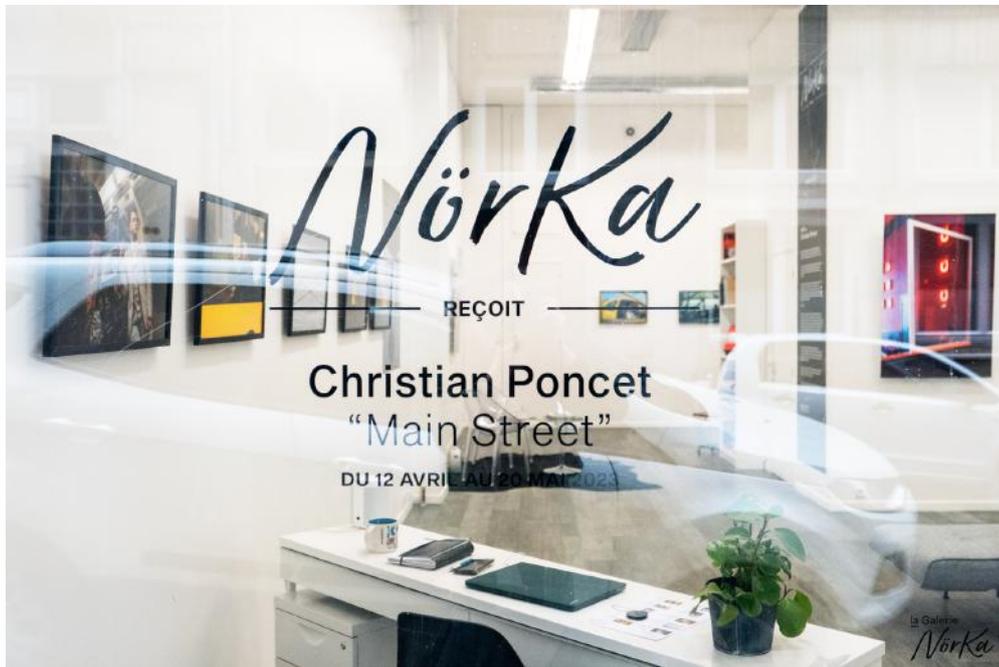
La troisième fatiguée de sa journée, assise, ne laisse apercevoir que ses pieds. Puis la solitude s'efface. Le train, le bus, la rue attirent le jaune.

La mélancolie s'estompe avec le soleil éclatant de couleur. On repart vers l'idée du voyage, de la douceur de l'imprévu, sans oublier la pause dans les cafés. Lieux de passage où l'arrêt de toute activité s'impose et favorise la pensée ouverte à l'imaginaire. La marque du temps s'inscrit dans les corps quand l'enfance n'est plus qu'un souvenir de glissade sur un toboggan éternellement lumineux rompant avec l'austérité de ce qui l'entoure.

Christian Poncet nous propose un parcours inachevé au rythme sans mesure, un tourbillon imprévisible, où l'on migre d'une terre à l'autre comme une ouverture au partage dans ce que l'on a de plus intime ».

Texte rédigé par **Martine Chapin**

Auteure de "Moi, Nadja" aux éditions PORTAPAROLE FRANCE.





**CALAIS**

1 – 80 x 120 cm

(2013) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325g / Dibond  
Tirage 2/12  
**1 800 euros**



**BERCK-SUR-MER**

4 – format sur demande

(2017) Photographie noir et blanc  
Tirage 1/12  
**Sur demande**



**SETE**

2 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 120 euros**



**CARNON**

3 – 40 x 60 cm

(2013) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 120 euros**



**PARIS**

5 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie noir et blanc, sur papier, Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**MONTENEGRO**

6 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**BRIGHTON**

7 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 2/12  
**1 340 euros**



**LONDRES**

9 – 50 x 50 cm

(2019) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 040 euros**



**LA GRANDE MOTTE**

8 – 50 x 50 cm

(2016) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 040 euros**



**LONDRES**

10 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr  
Avec Encadrement  
Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**SETE**

11 – 40 x 60 cm

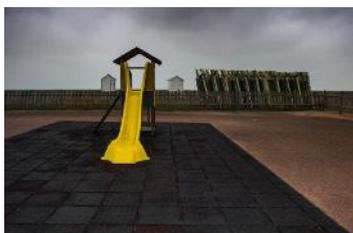
(2020) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 360 euros**



**LES SABLES D'OLONNE**

12 – 40 x 60 cm

(2021) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**CAYEUX-SUR-MER**

13 – 40 x 60 cm

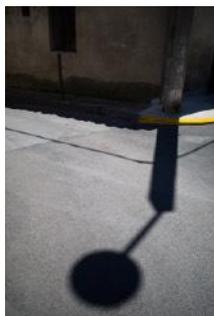
(2016) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 2/12  
**1 340 euros**



**GENEVE**

14 – 40 x 60 cm

(2020) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**SETE**

15 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 650 euros**



**SETE**

16 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**ARLES**

17 – 80 x 120 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 850 euros**



**LA GRANDE MOTTE**

18 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 360 euros**



**BRIGHTON**

19 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 240 euros**



**PARIS**

20 – 40 x 60 cm

(2013) Photographie couleur, sur papier Hahnemühle Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12  
**1 240 euros**



## la Galerie NörKa vous ouvre ses portes depuis Juin 2020, bientôt 3 ans

*Il fallait probablement être un peu fou pour reprendre une galerie d'Art en pleine pandémie mais je (Caroline Capelle alias NörKa) ne pouvais décemment pas laisser disparaître un tel lieu. Des 2 galeries présentes dans la rue Burdeau en 2007, il n'en reste désormais plus que deux : la galerie le Réverbère et la Galerie NörKa.*

*A l'origine, conçue de toutes pièces par deux professionnels et esthètes de l'Art : Anne-Marie et Roland Pallade, la galerie éponyme a abrité des expositions de peintures et de sculptures jusqu'en juin 2020. C'est à l'occasion d'une rencontre fortuite entre NörKa et le couple Pallade que ces derniers ont souhaité opérer une passation, une transition devrait-on dire, en confiant cet écrin à l'artiste photographe NörKa.*

*Avec pour fil rouge la thématique du "mouvement", la Galerie NörKa est dorénavant un espace d'exposition ayant pour vocation de faire découvrir un autre versant de la scène culturelle contemporaine émergente.*

### **EN PROGRAMMATION :**

Du 11 Janvier au 18 Février 23

Du 22 Février au 01 Avril 23

Du 12 Avril au 20 Mai 23

Du 24 Mai au 01 Juillet 23

Du 13 Septembre au 10 Déc. 23

Du 11 Déc. 23 au 13 Janvier 24

**Siouzie Albiach** (Photographe)

**Etienne Brulefert** (Artiste Plasticien)

**Christian Poncet** (Photographe)

**Mickaël Arnaud** (Artiste)

**Damien Millet** (Peintre)

**Atelier ouvert / NörKa** (Artiste photographe / plasticienne)



**la Galerie NörKa**  
**35 rue Burdeau - 69001 LYON**  
**[www.galerie-norka.com](http://www.galerie-norka.com)**

**Contact : Caroline Capelle**  
**06 81 02 63 91**

Ouvert du mercredi au samedi de  
14h30 à 19h et sur rendez-vous  
en dehors de ces horaires.

Pour suivre notre actualité et recevoir notre Newsletter mensuelle, inscrivez-vous sur [www.galerie-norka.com/contact](http://www.galerie-norka.com/contact)

la Galerie  
*NörKa*