

l'Art du Mouvement

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
31 Mars 2023

CONTACT :

NörKa | 06 81 02 63 91
galerie.norka@gmail.com

la Galerie NörKa présente :
l'exposition "MAIN STREET"
du photographe Christian Poncet

Du 12 avril au 20 mai 2023 / Vernissage le jeudi 20 avril dès 18h

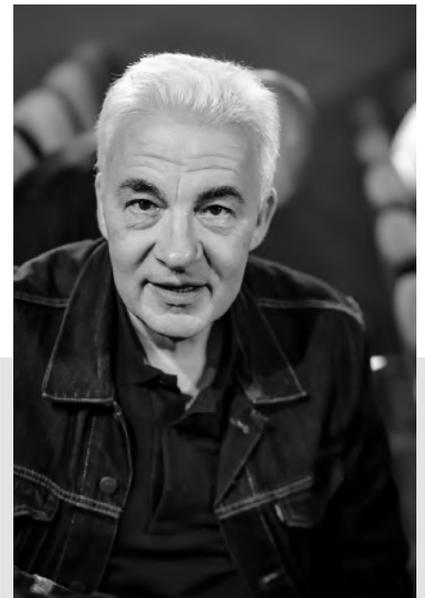
En 2021, la Galerie NörKa présentait l'exposition « Metropolis », du 12 avril au 20 mai 2023, découvrez sa nouvelle série nommée « Main Street » alliant couleur et noir et blanc.

« La puissance du rouge enveloppe le regard entre pulsion dionysiaque et calme apollinien. La surprise viendra-t-elle perturber cette femme ? L'attente marque-t-elle l'inquiétude ? Le breuvage réchauffe la main suspendue.

Arrachons-nous à cette emprise lumineuse et déambulons dans les rues marquées par le contraste de noir et de blanc. Disparaître dans l'imprévisible, se poser où la pensée reprend haleine face à l'océan.

La ville restreint l'angle de vue. La butée des immeubles souligne le face à face avec celui que l'on ne voit pas et qui ne sait pas qu'il est observé et interpellé en toute clandestinité.

Hors champ.



Christian Poncet est un photographe Lyonnais. Habite et travaille à Annecy

Déjà maintes fois récompensé (1er prix du concours international AGFA en 1999, 1er prix du concours «Le tour du monde en sténopé» Artazart en 2009) Christian Poncet, nonobstant la qualité de son travail numérique, est un photographe rompu aux techniques argentiques qu'il pratique depuis plus de 20 ans.





Dans la femme qui marche, du fond de l'existence sédentaire, émane un souvenir de nomade. Le pied arrière légèrement surélevé, la légèreté du drapé de la jupe, rappellent "La Gradiva". Celle qui apparaît à l'heure chaude de midi, que l'on retrouve dans un bas-relief antique, jalousement conservé dans un musée à Rome. À l'origine elles sont trois. L'une se détache par sa silhouette, impression d'équilibre volontaire et sûr. Ici elles sont trois également : la plus énergique en couleur, la rêveuse en noir et blanc.

La troisième fatiguée de sa journée, assise, ne laisse apercevoir que ses pieds. Puis la solitude s'efface. Le train, le bus, la rue attirent le jaune.

La mélancolie s'estompe avec le soleil éclatant de couleur. On repart vers l'idée du voyage, de la douceur de l'imprévu, sans oublier la pause dans les cafés. Lieux de passage où l'arrêt de toute activité s'impose et favorise la pensée ouverte à l'imaginaire. La marque du temps s'inscrit dans les corps quand l'enfance n'est plus qu'un souvenir de glissade sur un toboggan éternellement lumineux rompant avec l'austérité de ce qui l'entoure.

Christian Poncet nous propose un parcours inachevé au rythme sans mesure, un tourbillon imprévisible, où l'on migre d'une terre à l'autre comme une ouverture au partage dans ce que l'on a de plus intime ».

Texte rédigé par **Martine Chapin**

Auteure de "Moi, Nadja" aux éditions PORTAPAROLE FRANCE.





CALAIS

1 – 80 x 120 cm

(2013) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325g / Dibond Tirage 2/12
1 800 euros



BERCK-SUR-MER

4 – format sur demande

(2017) Photographie noir et blanc Tirage 1/12
Sur demande



SETE

2 – 40 x 60 cm

(2017) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 120 euros



CARNON

3 – 40 x 60 cm

(2013) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 120 euros



PARIS

5 – 40 x 60 cm

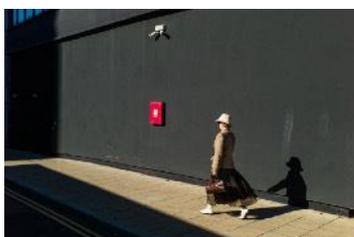
(2018) Photographie noir et blanc, sur papier, Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



MONTENEGRO

6 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



BRIGHTON

7 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 2/12
1 340 euros



LA GRANDE MOTTE

8 – 50 x 50 cm

(2016) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 040 euros



LONDRES

9 – 50 x 50 cm

(2019) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 040 euros



LONDRES

10 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



SETE

11 – 40 x 60 cm

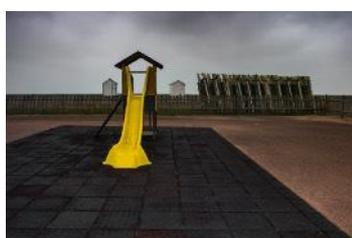
(2020) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 360 euros



LES SABLES D'OLONNE

12 – 40 x 60 cm

(2021) Photographie noir et blanc, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



CAYEUX-SUR-MER

13 – 40 x 60 cm

(2016) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 2/12
1 340 euros



GENEVE

14 – 40 x 60 cm

(2020) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



SETE

15 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 650 euros



ARLES

16 – 80 x 120 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 850 euros



LA GRANDE MOTTE

17 – 40 x 60 cm

(2018) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 360 euros



BRIGHTON

18 – 40 x 60 cm

(2019) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



PARIS

19 – 40 x 60 cm

(2013) Photographie couleur, sur papier Hahnemülhe Baryta 325gr Avec Encadrement Tirage 1/12
1 240 euros



la Galerie NörKa vous ouvre ses portes depuis Juin 2020, bientôt 3 ans

Il fallait probablement être un peu fou pour reprendre une galerie d'Art en pleine pandémie mais je (Caroline Capelle alias NörKa) ne pouvais décemment pas laisser disparaître un tel lieu. Des 2 galeries présentes dans la rue Burdeau en 2007, il n'en reste désormais plus que deux : la galerie le Réverbère et la Galerie NörKa.

A l'origine, conçue de toutes pièces par deux professionnels et esthètes de l'Art : Anne-Marie et Roland Pallade, la galerie éponyme a abrité des expositions de peintures et de sculptures jusqu'en juin 2020. C'est à l'occasion d'une rencontre fortuite entre NörKa et le couple Pallade que ces derniers ont souhaité opérer une passation, une transition devrait-on dire, en confiant cet écrin à l'artiste photographe NörKa.

Avec pour fil rouge la thématique du "mouvement", la Galerie NörKa est dorénavant un espace d'exposition ayant pour vocation de faire découvrir un autre versant de la scène culturelle contemporaine émergente.

EN PROGRAMMATION :

Du 11 Janvier au 18 Février 23

Du 22 Février au 01 Avril 23

Du 12 Avril au 20 Mai 23

Du 24 Mai au 01 Juillet 23

Du 13 Septembre au 10 Déc. 23

Du 11 Déc. 23 au 13 Janvier 24

Du 17 Janvier au 23 Mars 24

Siouzie Albiach (Photographe)

Etienne Brulefert (Artiste Plasticien)

Christian Poncet (Photographe)

Mickaël Arnaud (Artiste)

Damien Millet (Peintre)

Atelier ouvert / NörKa (Artiste photographe / plasticienne)

Création émergente (en cours)



la Galerie NörKa
35 rue Burdeau - 69001 LYON
www.galerie-norka.com

Contact : Caroline Capelle
06 81 02 63 91

Ouvert du mercredi au samedi de
14h30 à 19h et sur rendez-vous
en dehors de ces horaires.

Pour suivre notre actualité et recevoir notre Newsletter mensuelle, inscrivez-vous sur www.galerie-norka.com/contact

la Galerie
NörKa